GOLD NOTE
il suono italiano

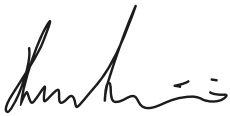
EN
DE
IT

USER MANUAL

DIANA I
DIANA II
DIANA III-F
DIANA CENTER

Thank you for purchasing one of our units and welcome into the Gold Note world, where we turn High-End audio and music into a new experience.

Maurizio Aterini,
founder of Gold Note



IMPORTANT SAFETY INFORMATIONS

PLEASE NOTE

1. Do not disassemble any part of the product.
2. Do not use any part of the product for other purposes.
3. For service and problems of any kind, contact qualified Gold Note personnel.
4. Protect the product from rain, humidity and keep away from heat sources, electric and electronic motors etc. The power cord supplied must be used only on this unit.
5. Gold Note does not have responsibility for any improper use of this unit.

GENERIC INFORMATION

- Read these instructions and store them.
- Heed all warnings.
- Follow the instructions.
- Do not use this apparatus near water.
- Clean only with a dry cloth.
- Do not block the ventilation openings and install in accordance with the manufacturer's instructions.
- Do not install near heat sources such as radiators, heat registers, stoves or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- Do not defeat the safety purpose of the polarised or grounding-type plug: a polarised plug hastwo blades with one wider than the other.
- A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety.

  If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet. or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus.

  When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time. Refer all servicing to qualified service personnel only. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way (such as when the power cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture) and in any case when the apparatus does not operate normally or has been dropped.

This appliance has a serial number located on the rear panel.
Please record the model and serial number and retain them for your records.

MODEL

SERIAL NUMBER





CAUTION!

To reduce the risk of electric shock, do not remove cover (or back). No user-serviceable parts inside. Refer only to qualified Gold Note service personnel for service.

WARNING!

To prevent fire or shock hazard, do not expose this appliance to rain or moisture.



GOLD NOTE - Information on the correct management of waste from household Equipment pursuant to the European Directive 2012/19/EU

The crossed-out wheelie bin symbol shown on the equipment or its packaging indicates that the product, at the end of its useful life, must be collected separately from other waste to allow its proper treatment and recycling. The user must therefore deliver, free of charge, the end-of-life equipment to the centres for the separate collection of waste electrical and electronic equipment, or return it to the dealer in accordance with the procedures established by the legislation.
The appropriate separate collection of discarded equipment allows for proper recycling, treatment and environmentally compatible disposal, helping to avoid the possible dispersion of hazardous substances and negative effects on the environment and health, favouring the reuse and/or recycling of the materials of which the equipment is composed of. Illegal dumping of the product by the user involves the application of administrative sanction provided for by the legislation in force. We invite you consult the current legislation and the measures adopted by the public service operating in your country or territory.

| DIANA LOUDSPEAKERS

Featuring an innovative concept, the Diana range of loudspeakers is created to achieve the highest standards of sound performance while introducing as first time, the phenomenal Gold Note modular design for a loudspeaker.
Combining new shapes, materials and technology, Diana's deliver extraordinary sound quality and are a statement of quality craftsmanship much above its category.
The Diana line consists of two bookshelf's DIANA I, a two-way with 1" silk dome tweeter and a 6,5" fiberglass cone mid-woofer and DIANA II a two way with 1 "silk dome tweeter e two treated paper cone mid-woofers of 6,5" in D'appolito configuration, to which it is possible to optionally integrate a bass extension stereo module called DIANA III-F which transforms both Bookshelfs into real Floorstanding loudspeakers enabling exceptional performance.
The Diana line is also completed by a DIANA CENTER channel featuring a 1" silk dome tweeter and two fiberglass cone mid-woofers.
The Diana loudspeakers have all high sensitivity, from 91db to a minimum 88db, therefore ideal to be combined with very small power amplifiers.
The Diana's cabinets are equipped with "mechanical resonators" strategically positioned on the mid-woofer axis to cancel vibration out.
The cabinet is covered with a 90% recycled fabric made in Italy, used for the seats of sport cars that has been specifically modified for Diana's, then coupled with foam that works damping the cabinet but being at the same time 100% sonically transparent creating a beautiful look and at the same time the most robust and easy to clean loudspeaker in the world!

Featuring a metal mesh dome phaser cover derived from the microphone industry, the tweeter is not only perfectly transparent to the sound but is able to extend and linearise the signal improving exceptionally its extensions and natural response.
The Crossover network is designed and manufactured following the highest audiophile standards featuring the best components to enable powerful, detailed and refined sound.
The modular concept-design let easily update from Bookshelf to Floorstanding loudspeakers, making the of Diana's line very different from anything else ever made, a real high-end audio line of loudspeakers much above their price segment.

DIANA STAND
Much more than just a speaker stand.
This stand seamlessly combines uncompromising acoustic performance, refined aesthetics, and advanced engineering to isolate, control, and complement the Diana system in every respect.
Its sculptural lines derive directly from its mechanical function. Beneath the acoustically transparent stretch fabric—which controls vibrations and acts as a passive lens—a laser-cut, high-density MDF structure effectively dissipates mechanical energy. Anchored to a solid platform equipped with adjustable spikes and brass protectors, the stand drastically reduces vibrations. This results in an immediate acoustic transformation, with greater bass definition, increased soundstage stability, and superior microdynamic resolution, allowing the Diana system to reach its full potential.

| INDEX

TECHNICAL SPECIFICATIONS 1
INSTALLING DIANA III-F 3
CONNECTING THE LOUDSPEAKERS 4
POSITIONING THE LOUDSPEAKERS 5
LOUDSPEAKERS SETUP 7
PRODUCT REGISTRATION 8
TROUBLESHOOTING 9

| PACKAGE CONTENT

DIANA I

2x DIANA I	1x USER MANUAL

DIANA II

2x DIANA II	1x USER MANUAL

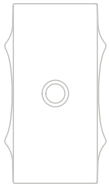
DIANA CENTER

1x DIANA CENTER	1x USER MANUAL

DIANA III-F

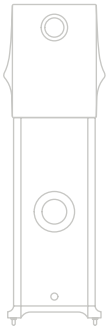
2x DIANA III-F	1x USER MANUAL
8x SPIKE PADS	8x SPIKE FEET
2x DIANA BRIDGE	

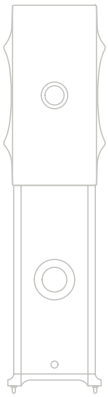
| TECHNICAL SPECIFICATIONS


Model	Diana I	Diana II	Diana Center
Type	2-way with rear bass reflex	2-way with rear bass reflex	2-way center channel sealed design
Frequency responce	48 - 20.000 Hz ±3 dB	45 - 20.000 Hz ±3 dB	60 - 20.000 Hz ±3 dB
Tweeter	1x 1" silk dome	1x 1" silk dome	1x 1" silk dome
Mid-woofer	1x 6.5" glass fibre	2x 6.5" treated paper symmetric configuration	2x 6.5" treated paper
Sub-woofer	-	-	-
Volume	12 dm^3	23 dm^3	23 dm^3
F-3	48 Hz	45 Hz	60 Hz
Crossover	2900 Hz	2900 Hz	2900 Hz
Sensitivity	88 dB/SPL	91 dB/SPL	91 dB/SPL
Impedance	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Suggested power amplifier	10 – 100 W	10 – 120 W	10 – 120 W
Dimensions (WxHxD)	260 x 290 x 375 mm	260 x 460 x 375 mm	460 x 260 x 375 mm
Weight	14 Kg (pair)	22 Kg (pair)	11 Kg







Model	Diana III-F	Diana I + Diana III-F	Diana II + Diana III-F
Type	Passive subwoofer with bass reflex	2.5-way with bass reflex	2.5-way with bass reflex
Frequency responce	-	38 - 20.000 Hz ±3 dB	38 - 20.000 Hz ±3 dB
Tweeter	-	1x 1" silk dome	1x 1" silk dome
Mid-woofer	-	1x 6.5" glass fibre	2x 6.5" treated paper symmetric configuration
Sub-woofer	1x 6.5" glass fibre	1x 6.5" glass fibre	1x 6.5" glass fibre
Volume	23 dm^3	35 dm^3	46 dm^3
F-3	38 Hz	38 Hz	38 Hz
Crossover	80 Hz low-pass	80 - 2900 Hz	80 - 2900 Hz
Sensitivity	91 dB/SPL	88 dB/SPL	91 dB/SPL
Impedance	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Suggested power amplifier	10 – 150 W	10 – 150 W	10 – 150 W
Dimensions (WxHxD)	240 x 534 x 400 mm	260 x 820 x 417 mm	260 x 990 x 420 mm
Weight	22 Kg (pair)	36 Kg (pair)	44 Kg (pair)

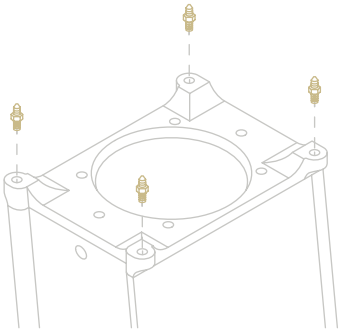
| INSTALLING DIANA III-F

1
Place the Diana III-F upside down on a soft cloth and insert the 4 spikes feet into the holes on the base, tightening them firmly to lock them in place.

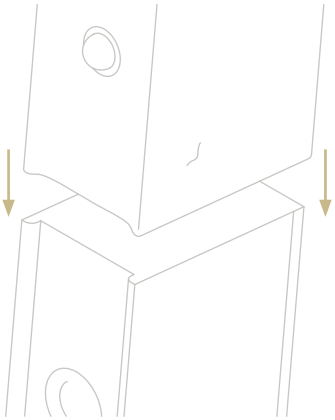
We recommend a height of 20mm.



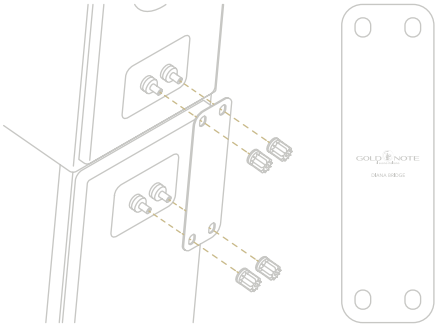
20mm



2
Turn the Diana III-F upright placing the spikes on the spike pads to avoid damaging the floor. Position the Diana I or Diana II on top of the Diana III-F and ensure the magnets in the cabinets keep them aligned.

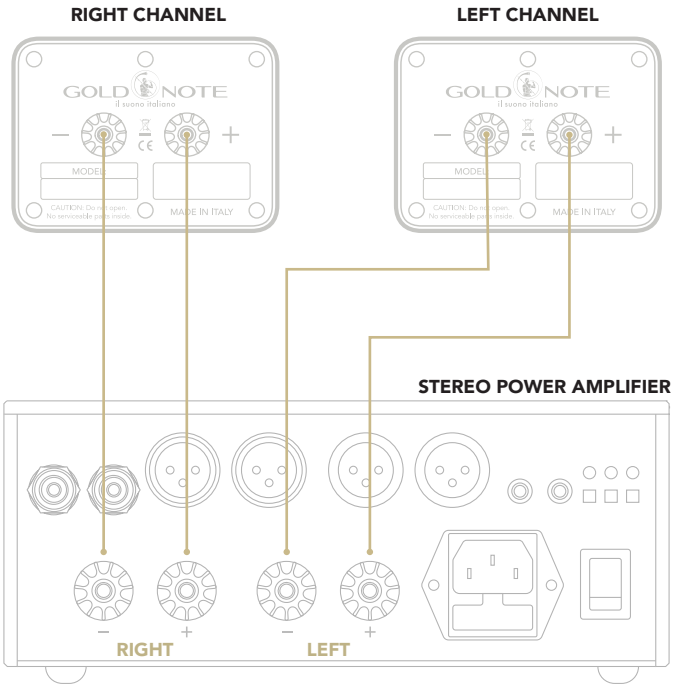


3
Remove the binding post pressure nuts and insert the Diana Bridge to connect the two modules, then screw the pressure nuts back in place.



CONNECTING THE LOUDSPEAKERS

EXAMPLE CONNECTION



POSITIONING THE LOUDSPEAKERS

WALLS

Thick and dense walls provide ideal conditions for good control over the bass extension and acoustic insulation, while thin walls may require acoustic treatment.

CEILING

High ceilings generally offer better acoustics, with an ideal constant height of 2,50m to 3,60m. Vaulted ceilings can be prove more challenging as they may alter the frequency response. With sloping ceilings, we recommend to position the loudspeakers where the height is minimum, facing the listening point where the hight is maximum.

FLOOR

Marble or other hard stone materials may cause unwanted reflections, while carpeted floors offer higher sound wave absorption power. Wooden floors generally work well in most cases. As a simple way to address sound reflections, we recommend placing a carpet about 2/4 cm thick in front of the loudspeakers.

SIDE WALLS

Bare walls or walls entirely covered with fabric are generally to be avoided. Hanging objects (pictures, frames, shelves, furniture, ect.) can provide good acoustics, especially if not covered by glass or other resonating materials and positioned symmetrically on both sides of the system. For the best results, sound diffusion panels are recommended.

REAR WALL

The rear wall is generally to be addressed as the side walls and treated with sound diffusion panels, furniture or curtains for better results. Anyway the Diana's had been designed to stay close to the rear walls also, fully maintaining their excellent audiophile characteristics and 3D sound abilities and tone balance.

WINDOWS AND DOORS

Large flat objects that rest on hinges, such as windows and doors, can vibrate and therefore may require treatment.

FURNITURE

Furniture made of different materials can reflect or absorb sound and is recommended to place the objects accordingly to the position of the system to achieve the best listening experience.

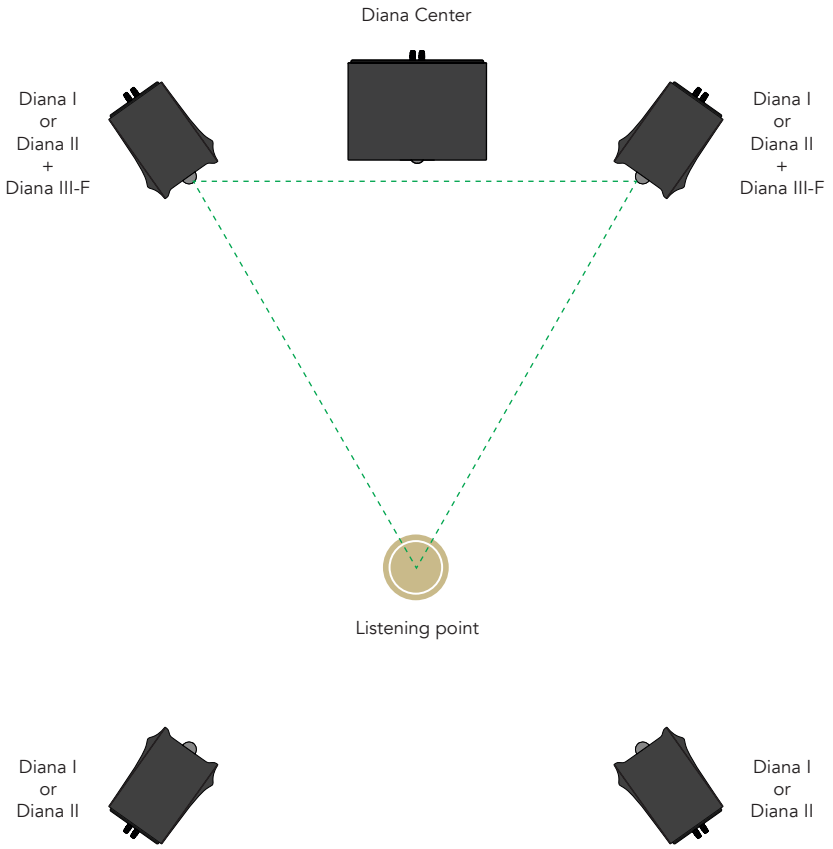
SUBWOOFER

Subwoofers generate spherical sound waves so it's generally recommended to position them between the loudspeakers. When using the Diana III-F system, there are effectively two subwoofers (L and R channels) which have been designed for better control of the lower frequencies.

| LOUDSPEAKERS SETUP

Every room has unique characteristics and it is therefore necessary to perform listening tests to adjust the positioning of the loudspeakers and improve the focus and soundstage performance at the listening point. It is advisable to start by positioning the system so that the distance between the loudspeakers and the listening point is equal. The distance of the loudspeakers from the rear wall modulates the low frequencies, while the distance from the side walls affects the soundstage.It is then essential to adjust the angle of the speakers relative to the listening point until the desired balance between soundstage width and level of detail is achieved, though the Diana's are designed to stay even very close to the rear and side walls guaranteeing a high quality 3D and detailed and well balanced sound stage.

Example of how the Diana system is used for Home Theatre setups



| PRODUCT REGISTRATION

PRODUCT REGISTRATION

We recommend to register the unit on our internet website within 15 days from the purchase at
www.goldnote.it/product-registration

If the unit is not registered correctly or has been purchased from a different country of the purchaser home address the unit will not be covered by any warranty and the registration will be refused.

Please note that the warranty does not cover in any case: Tubes, Phono Cartridge Stylus and Batteries.

www.goldnote.it/product-registration

WARNING

Gold Note products should only be opened, serviced and inspected by certified Gold Note technicians and dealers. Work performed by unqualified personnel may cause serious damage or personal injury. Opening of the product by non-authorised personnel will void the guarantee.

In this case, contact your dealer to be advised on how the fault can be solved.

Do not return any object directly to the factory or to the distributor without being authorised to do so.

WARRANTY

All Gold Note products come with a warranty against defective materials and workmanship.
Any service and inspection must be carried out by a Gold Note dealer or distributor so in case you need any assistance with this product, please contact the seller.

PLEASE NOTE

Descriptions and technical characteristics may vary at any time and without notice.

TROUBLESHOOTING

PROBLEM	CAUSE	SOLUTION
The loudspeakers make a humming noise.	The system is not correctly grounded.	Ensure that every device in the system is grounded correctly.
	The interconnect input and/or output cables are not shielded.	Always use shielded cables.
Sound is out of phase.	The speaker cables connectors are inverted (negative pole to positive pole and viceversa)	Switch completely off the amplifier, then connect the speaker cables correctly.
One or more drivers are not working.	The bridges are not well connected to the speaker terminals (binding posts).	Check that the bridges are well connected.
	The speaker cables are not well connected to the speaker.	Check that the cables are well connected.
	The amplifier or the sources are not working correctly.	Check that all the components of the system are working and correctly wired.

CLEANING THE UNIT

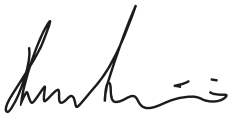
Moisten a soft cloth with mild soap and water to remove stains from the fabric. If stains are still visible, repeat the operation using a fabric cleaner (e.g. car seat cleaner) instead of water. Applying water or other liquids directly to the cabinet may cause irreversible damages.

Discover more on our website

www.goldnote.it

Vielen Dank, dass Sie sich für eines unserer Geräte entschieden haben und herzlich Willkommen in der Welt von Gold Note, wo wir High-End Audio und Musik in eine neue Erfahrung verwandeln.

Maurizio Aterini,
Gründer von Gold Note



WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

BITTE BEACHTEN

1. Nehmen Sie das Gerät nicht auseinander.
2. Verwenden Sie das Gerät oder Teile davon nicht für einen anderen als den vorgesehenen Zweck.
3. Für Reparaturen und Probleme jeglicher Art wenden Sie sich bitte an den Gold Note Fachhändler.
4. Schützen Sie das Produkt vor Nässe und Feuchtigkeit und halten Sie es fern von Wärmequellen, elektrischen und elektronischen Motoren, usw. Das mitgelieferte Netzkabel darf nur an diesem Gerät verwendet werden.
5. Gold Note übernimmt keine Verantwortung für Schäden durch unsachgemäße Handhabung.

ALLGEMEINE HINWEISE

- Lesen und verwahren Sie diese Anleitung.
- Beachten Sie alle Warnungen.
- Befolgen Sie alle Anweisungen.
- Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
- Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.
- Blockieren Sie keine Lüftungsöffnungen. Installieren Sie das Gerät gemäß den Anweisungen des Herstellers.
- Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizregistern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern), die Wärme erzeugen.
- Die Sicherheitsfunktion des gepolten oder geerdeten Steckers darf nicht beeinträchtigt werden. Ein polarisierter Stecker hat zwei Blätter, von denen einer breiter als der andere ist. Ein geerdeter Stecker hat zwei Klingen und einen dritten Erdungsstift. Die breite Klinge oder der dritte Zinken dienen Ihrer Sicherheit. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, wenden Sie sich an einen Elektriker, um die veraltete Steckdose auszutauschen.
- Schützen Sie das Netzkabel vor unbefugtem Betreten oder Quetschungen, insbesondere an Steckern, Steckdosen und an der Stelle, an der sie aus dem Gerät austreten.
- Verwenden Sie nur die vom Hersteller angegebenen Anbaugeräte/Zubehörteile.
- Verwenden Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller angegebenen oder mit dem Gerät verkauften Wagen, Ständer, Stativ, Halter oder Tisch. Wenn ein Wagen benutzt wird, seien Sie vorsichtig, wenn Sie die Kombination Wagen/Gerät bewegen, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.
- Das Gerät soll bei Gewitter oder längerer Nichtbenutzung vom Netz getrennt werden.
- Die Wartungsarbeiten und Reparaturen nur von qualifizierten Fachpersonal des Kundendienst ausführen lassen. Das Gerät zum Kundendienst bringen, wenn es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, wenn Flüssigkeit oder Fremdkörper hineingelangt sind, wenn es heruntergefallen ist oder nicht normal funktioniert, oder wenn das Netzkabel beschädigt ist.

Dieses Gerät hat eine Seriennummer auf der Rückseite.
Bitte notieren Sie sich die Modell- und Seriennummer und bewahren Sie diese für Ihre Unterlagen auf.

MODELL

SERIENNUMMER

ELEKTRO- UND ELEKTRONIKGERÄTE INFORMATIONEN FÜR PRIVATE HAUSHALTE

Das Elektro- und Elektronikgerätegesetz (ElektroG) enthält eine Vielzahl von Anforderungen an den Umgang mit Elektro- und Elektronikgeräten. Die wichtigsten sind hier zusammengestellt.

1 GETRENNTE ERFASSUNG VON ALTGERÄTEN

Elektro- und Elektronikgeräte, die zu Abfall geworden sind, werden als Altgeräte bezeichnet. Besitzer von Altgeräten haben diese einer vom unsortierten Siedlungsabfall getrennten Erfassung zuzuführen. Altgeräte gehören insbesondere nicht in den Hausmüll, sondern in spezielle Sammel- und Rückgabesysteme.

2 BATTERIEN UND AKKUS SOWIE LAMPEN

Besitzer von Altgeräten haben Altbatterien und Altakkumulatoren, die nicht vom Altgerät umschlossen sind, sowie Lampen, die zerstörungsfrei aus dem Altgerät entnommen werden können, im Regelfall vor der Abgabe an einer Erfassungsstelle vom Altgerät zu trennen. Dies gilt nicht, soweit Altgeräte einer Vorbereitung zur Wiederverwendung unter Beteiligung eines öffentlich-rechtlichen Entsorgungsträgers zugeführt werden.

3 MÖGLICHKEITEN DER RÜCKGABE VON ALTGERÄTEN

Besitzer von Altgeräten aus privaten Haushalten können diese bei den Sammelstellen der öffentlich-rechtlichen Entsorgungsträger oder bei den von Herstellern oder Vertreibern im Sinne des ElektroG eingerichteten Rücknahmestellen unentgeltlich abgeben.
Rücknahmepflichtig sind Geschäfte mit einer Verkaufsfläche von mindestens 400 m für Elektro- und Elektronikgeräte sowie diejenigen Lebensmittelgeschäfte mit einer Gesamtverkaufsfläche von mindestens 800 m , die mehrmals pro Jahr oder dauerhaft Elektro- und Elektronikgeräte anbieten und auf dem Markt bereitstellen. Dies gilt auch bei Vertrieb unter Verwendung von Fernkommunikationsmitteln, wenn die Lager- und Versandflächen für Elektro- und Elektronikgeräte mindestens 400 m betragen oderdiegesamtenLager- undVersandflächenmindestens800m betragen. Vertreiberhabendie-Rücknahmegrundsätzlichdurch geeignete Rückgabemöglichkeiten in zumutbarer Entfernung zum jeweiligen Endnutzer zu gewährleisten.
Die Möglichkeit der unentgeltlichen Rückgabe eines Altgerätes besteht bei rücknahmepflichtigen Vertreibern unter anderem dann, wenn ein neues gleichartiges

Gerät, das im Wesentlichen die gleichen Funktionen erfüllt, an einen Endnutzer abgegeben wird. Wenn ein neues Gerät an einen privaten Haushalt ausgeliefert wird, kann das gleichartige Altgerät auch dort zur unentgeltlichen Abholung übergeben werden; dies gilt bei einem Vertrieb unter Verwendung von Fernkommunikationsmitteln für Geräte der Kategorien 1, 2 oder 4 gemäß § 2 Abs. 1 ElektroG, nämlich „Wärmeüberträger", „Bildschirmgeräte" oder „Großgeräte" (letztere mit mindestens einer äußeren Abmessung über 50 Zentimeter). Zu einer entsprechenden Rückgabe-Absicht werden Endnutzer beim Abschluss eines Kaufvertrages befragt. Außerdem besteht die Möglichkeit der unentgeltlichen Rückgabe bei Sammelstellen der Vertreiber unabhängig vom Kauf eines neuen Gerätes für solche Altgeräte, die in keiner äußeren Abmessung größer als 25 Zentimeter sind, und zwar beschränkt auf drei Altgeräte pro Geräteart.

1 DATENSCHUTZ-HINWEIS

Altgeräte enthalten häufig sensible personenbezogene Daten. Dies gilt insbesondere für Geräte der Informations- und Telekommunikationstechnik wie Computer und Smartphones. Bitte beachten Sie in Ihrem eigenen Interesse, dass für die Löschung der Daten auf den zu entsorgenden Altgeräten jeder Endnutzer selbst verantwortlich ist.

2 BEDEUTUNG DES SYMBOLS „DURCHGESTRICHENE MÜLLTONNE"



Das auf Elektro- und Elektronikgeräten regelmäßig abgebildete Symbol einer durchgestrichenen Mülltonne weist darauf hin, dass das jeweilige Gerät am Ende seiner Lebensdauer getrennt vom unsortierten Siedlungsabfall zu erfassen ist.

Hersteller-Informationen gemäß § 18 Abs. 4 ElektroG (neu)



VORSICHT!

Um die Gefahr eines Stromschlags zu verringern, entfernen Sie nicht die Abdeckung (oder die Rückseite). Keine vom Benutzer zu wartenden Teile im Inneren befindlich. Für die Wartung wenden Sie sich ausschließlich an qualifiziertes Gold Note Servicepersonal.



WARNUNG!

Um Feuergefahr oder das Risiko elektrischer Schläge zu vermeiden, darf das Gerät nicht der Nässe oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

| DIANA LAUTSPRECHER

Mit einem innovativen Konzept wurde die Diana-Lautsprecherserie entwickelt, um die höchsten Standards der Klangleistung zu erreichen und gleichzeitig das phänomenale modulare Gold Note Design für einen Lautsprecher einzuführen.

Durch die Kombination neuer Formen, Materialien und Technologien liefern die Diana-Lautsprecher eine außergewöhnliche Klangqualität und sind ein Statement für hochwertige Handwerkskunst, die weit über ihre Kategorie hinausgeht.
Die Diana-Linie besteht aus zwei Regallautsprechern: DIANA I, ein Zwei-Wege-Lautsprecher mit einer 1-Zoll-Seidenkalotte und einem 6,5-Zoll-Glasfasermembran-Mitteltieftöner, und DIANA II, ein Zwei-Wege-Lautsprecher mit einer 1-Zoll-Seidenkalotte und zwei 6,5-Zoll-Papiermembran-Mitteltieftönern in D'appolito-Konfiguration, in die optional ein Stereomodul zur Basserweiterung namens DIANA III-F integriert werden kann, das beide Regallautsprecher in echte Standlautsprecher verwandelt und eine außergewöhnliche Leistung ermöglicht.
Die Diana-Linie wird außerdem durch einen DIANA CENTER-Kanal mit einem 1"-Seidenkalotten-Hochtöner und zwei Glasfaser-Mitteltieftönern vervollständigt.
Die Diana-Lautsprecher haben alle eine hohe Empfindlichkeit, von 91db bis minimal 88db, und sind daher ideal für die Kombination mit sehr kleinen Leistungsverstärkern.
Die Gehäuse der Diana sind mit „mechanischen Resonatoren" ausgestattet, die strategisch auf der Achse des Mitteltieftöners positioniert sind, um Vibrationen auszugleichen.
Das Gehäuse ist mit einem zu 90 % recycelten Stoff aus Italien bespannt, der für die Sitze von Sportwagen verwendet wird und speziell für die Diana's modifiziert wurde. Der Schaumstoff dämpft das Gehäuse, ist aber gleichzeitig zu 100 % klanglich transparent und sorgt so für ein wunderschönes Aussehen und gleichzeitig für den robustesten und am leichtesten zu reinigenden Lautsprecher der Welt!
Der Hochtöner ist mit einer aus der Mikrofonindustrie stammenden Phaserkalotte aus Metallgewebe ausgestattet, die nicht nur vollkommen transparent ist, sondern auch das Signal verlängert und linearisiert, was seine Erweiterungen und sein natürliches Verhalten außergewöhnlich verbessert.
Die Frequenzweiche wurde nach den höchsten audiophilen Standards mit den besten Komponenten entwickelt und hergestellt, um einen kraftvollen, detaillierten und raffinierten Klang zu ermöglichen.
Das modulare Konzept ermöglicht ein einfaches Update von Regal- zu Standlautsprechern, was die Diana-Linie zu einer echten High-End-Audio-Linie macht, die weit über ihrem Preissegment liegt und sich von allen anderen jemals hergestellten Lautsprechern unterscheidet.

DIANA STAND
Viel mehr als nur ein Lautsprecherständer.
Dieser Ständer vereint auf perfekte Weise kompromisslose akustische Leistung, raffinierte Ästhetik und fortschrittliche Technik, um das Diana-System in jeder Hinsicht zu isolieren, zu steuern und zu vervollständigen.
Die skulpturalen Linien leiten sich direkt aus seiner mechanischen Funktion ab. Unter dem akustisch transparenten Stretchstoff – der Schwingungen dämpft und als passive Linse fungiert – leitet eine lasergeschnittene Struktur aus hochdichtem MDF die mechanische Energie effektiv ab. Verankert auf einer soliden Plattform mit verstellbaren Spikes und Messing-Schutzkappen reduziert der Ständer Vibrationen drastisch. Dies führt zu einer sofortigen klanglichen Veränderung mit einer besseren Bassdefinition, einer stabileren Klangbühne und einer höheren mikrodynamischen Auflösung, wodurch das Diana-System sein volles Potenzial entfalten kann.

| INHALT

TECHNISCHE ANGABEN 19
INSTALLATION DIANA III-F 21
ANSCHLUSS DER LAUTSPRECHER 22
PLATZIERUNG DER LAUTSPRECHER 23
LAUTSPRECHERAUFSTELLUNG 25
PRODUKTREGISTRIERUNG 26
FEHLERBEHEBUNG 27

| PACKUNGSINHALT

DIANA I

2x DIANA I	1x BEDIENUNGSANLEITUNG

DIANA II

2x DIANA II	1x BEDIENUNGSANLEITUNG

DIANA CENTER

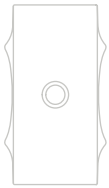
1x DIANA CENTER	1x BEDIENUNGSANLEITUNG

DIANA III-F

2x DIANA III-F	1x BEDIENUNGSANLEITUNG
8x SPIKE-UNTERLAGEN	8x SPIKES
2x DIANA BRIDGE	

| TECHNISCHE ANGABEN

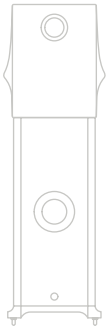


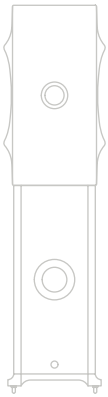




Modelle	Diana I	Diana II	Diana Center
Typ	2-Wege mit rückseitigem Bassreflex	2-Wege mit rückseitigem Bassreflex	2-Wege-Center abgedichtetes design
Frequenzgang	48 - 20.000 Hz ±3 dB	45 - 20.000 Hz ±3 dB	60 - 20.000 Hz ±3 dB
Tweeter	1x 1-zoll Seidenkalotten	1x 1-zoll Seidenkalotten	1x 1-zoll Seidenkalotten
Mid-woofer	1x 6.5-zoll Glasfaser	2x 6.5-zoll behandeltes Papier, symmetrische Konfiguration	2x 6.5-zoll behandeltes Zellulosepulpe
Sub-woofer	-	-	-
Volume	12 dm^3	23 dm^3	23 dm^3
F-3	48 Hz	45 Hz	60 Hz
Crossover	2900 Hz	2900 Hz	2900 Hz
Wirkungsgrad	88 dB/SPL	91 dB/SPL	91 dB/SPL
Nennimpedanz	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Empf. Verstärkerleistung	10 – 100 W	10 – 120 W	10 – 120 W
Abmessungen (BxHxT)	260 x 290 x 375 mm	260 x 460 x 375 mm	460 x 260 x 375 mm
Gewicht	14 Kg (paar)	22 Kg (paar)	11 Kg







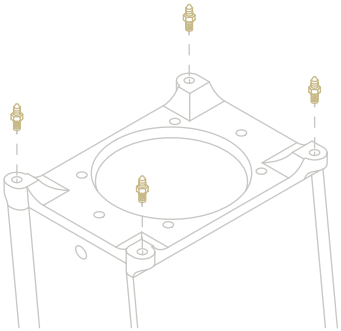
Modelle	Diana III-F	Diana I + Diana III-F	Diana II + Diana III-F
Typ	Passiver Subwoofer mit Bassreflex	2.5-Wege mit Bassreflex	2.5-Wege mit Bassreflex
Frequenzgang	-	38 - 20.000 Hz ±3 dB	38 - 20.000 Hz ±3 dB
Tweeter	-	1x 1-zoll Seidenkalotten	1x 1-zoll Seidenkalotten
Mid-woofer	-	1x 6.5-zoll Glasfaser	2x 6.5-zoll behandeltes Papier, symmetrische Konfiguration
Sub-woofer	1x 6.5-zoll Glasfaser	1x 6.5-zoll Glasfaser	1x 6.5-zoll Glasfaser
Volume	23 dm^3	35 dm^3	46 dm^3
F-3	38 Hz	38 Hz	38 Hz
Crossover	80 Hz low-pass	80 - 2900 Hz	80 - 2900 Hz
Wirkungsgrad	91 dB/SPL	88 dB/SPL	91 dB/SPL
Nennimpedanz	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Empf. Verstärkerleistung	10 – 150 W	10 – 150 W	10 – 150 W
Abmessungen (BxHxT)	240 x 534 x 400 mm	260 x8 20 x 417 mm	260 x 990 x 420 mm
Gewicht	22 Kg (paar)	36 Kg (paar)	44 Kg (paar)

| INSTALLATION DIANA III-F

1
Drehen Sie das DianaIII-F-Modul vorsichtig um und legen Sie es auf eine weiche Unterlage, um Schäden am Gehäuse zu vermeiden. Schrauben Sie die Spikes in die vier dafür vorgesehenen Löcher und stellen Sie sicher, dass sie fest sitzen.

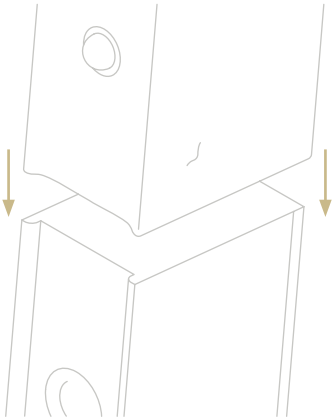
20 mm werden empfohlen.



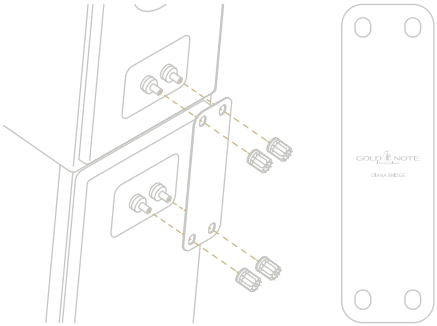


2

Stellen Sie die Diana I- oder Diana II-Lautsprecher auf das Diana III-F-Modul, indem Sie die Magnete in den Gehäusen verwenden, um die Module korrekt auszurichten.

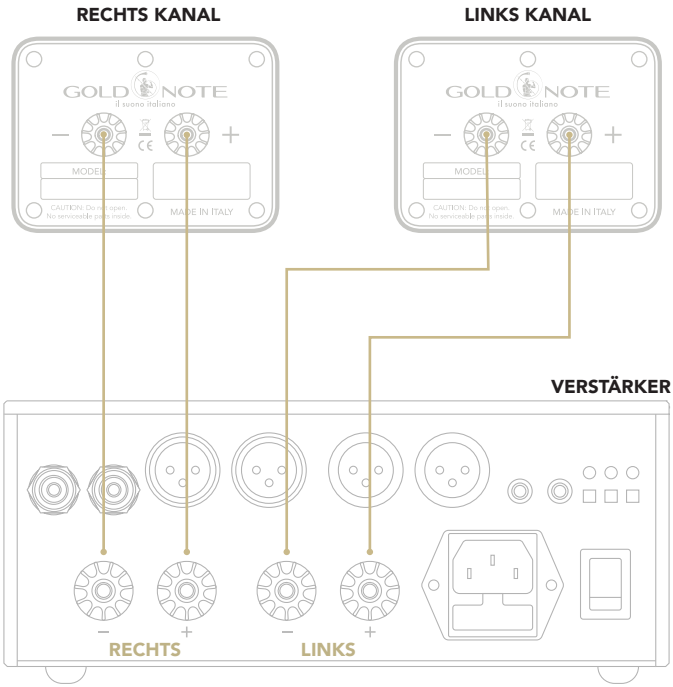


3
Entfernen Sie die Druckmuttern der Klemmböcke und setzen Sie die Diana-Brücke ein, um die beiden Module zu verbinden, und schrauben Sie die Druckmuttern wieder fest.



ANSCHLUSS DER LAUTSPRECHER

BEISPIELVERBINDUNG



PLATZIERUNG DER LAUTSPRECHER

WÄNDE

Dicke und dichte Wände bieten ideale Voraussetzungen für eine gute Kontrolle der Bodenausdehnung und der Schalldämmung, während dünne Wände möglicherweise eine akustische Behandlung erfordern.

DECKEN

Hohe Decken bieten im Allgemeinen eine bessere Akustik, wobei eine konstante Höhe von 2,50 m bis 3,60 m ideal ist. Gewölbedecken können eine größere Herausforderung darstellen, da sie den Frequenzgang verändern können. Bei schrägen Decken empfehlen wir, die Lautsprecher dort aufzustellen, wo die Höhe am geringsten ist, und zum Hörplatz hin, wo die Höhe am größten ist.

BÖDEN

Marmor oder andere Hartsteinmaterialien können unerwünschte Reflexionen verursachen, während Teppichböden eine höhere Schallwellenabsorption bieten. Holzböden sind in den meisten Fällen gut geeignet. Als einfache Möglichkeit zur Vermeidung von Schallreflexionen empfehlen wir, einen etwa 2/4 cm dicken Teppich vor die Lautsprecher zu legen.

SEITENWÄNDE

Nackte Wände oder vollständig mit Stoff bespannte Wände sind generell zu vermeiden. Aufgehängte Gegenstände (Bilder, Rahmen, Regale, Möbel usw.) können für eine gute Akustik sorgen, vor allem, wenn sie nicht mit Glas oder anderen resonierenden Materialien bedeckt sind und symmetrisch auf beiden Seiten des Systems angebracht sind. Für optimale Ergebnisse werden schalldämpfende Platten empfohlen.

RÜCKWAND

Die Rückwand wird im Allgemeinen wie die Seitenwände behandelt und mit Schalldämpfungsplatten, Möbeln oder Vorhängen versehen, um bessere Ergebnisse zu erzielen. Die Dianas wurden jedoch so konzipiert, dass sie auch nahe an den Rückwänden bleiben und ihre ausgezeichneten audiophilen Eigenschaften sowie ihre 3D-Klangfähigkeiten und Klangbalance voll erhalten bleiben.

FENSTER UND TÜREN

Große flache Objekte, die auf Scharnieren ruhen, wie Fenster und Türen, können vibrieren und müssen daher möglicherweise behandelt werden.MÖBELMÖBELMöbel aus verschiedenen Materialien können den Schall reflektieren oder absorbieren und es wird empfohlen, die Objekte entsprechend der Position des Systems zu platzieren, um das beste Hörerlebnis zu erzielen.

MÖBEL

Möbel aus verschiedenen Materialien können Schall reflektieren oder absorbieren. Es wird empfohlen, die Gegenstände entsprechend der Position des Systems aufzustellen, um ein optimales Hörerlebnis zu erzielen.

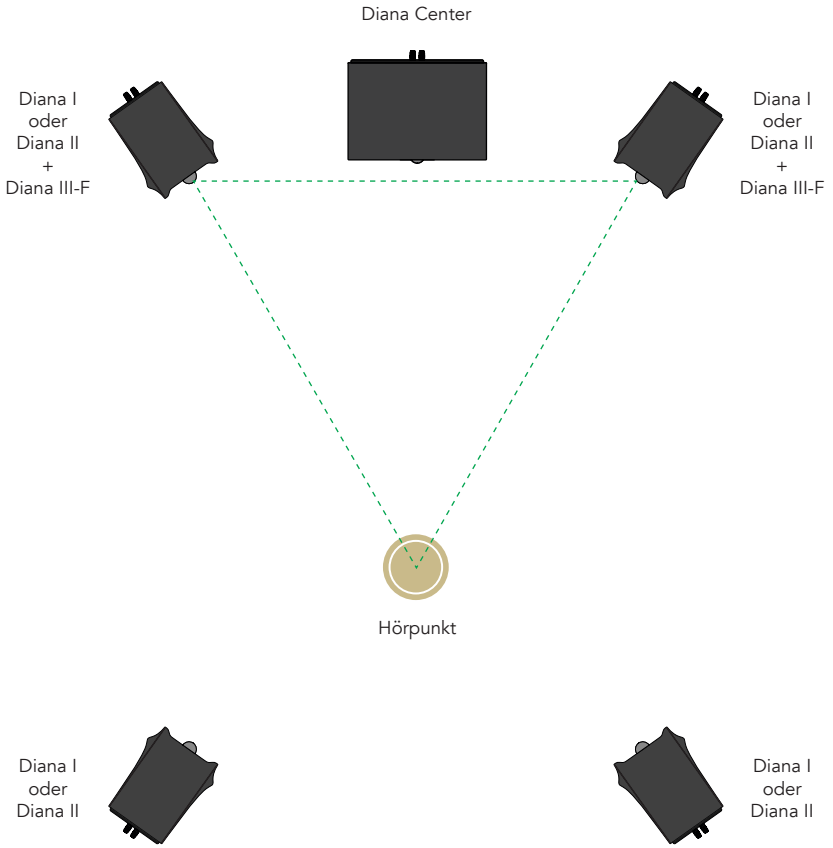
SUBWOOFER

Da Subwoofer kugelförmige Schallwellen erzeugen, empfiehlt es sich im Allgemeinen, sie zwischen den Lautsprechern zu positionieren. Bei Verwendung des Diana III-F-Systems gibt es zwei Subwoofer (L- und R-Kanal), die für eine bessere Kontrolle der unteren Frequenzen entwickelt wurden.

| LAUTSPRECHERAUFSTELLUNG

Jeder Raum hat einzigartige Eigenschaften Daher ist es notwendig, Hörtests durchzuführen, um die Positionierung der Lautsprecher anzupassen und die Klangqualität am Hörpunkt zu verbessern. Es ist ratsam, das System zunächst so zu positionieren, dass der Abstand zwischen den Lautsprechern und dem Hörplatz gleich ist. Der Abstand der Lautsprecher von der Rückwand moduliert die tiefen Frequenzen, während der Abstand von den Seitenwänden die Klangbühne beeinflusst. Es ist dann wichtig, den Winkel der Lautsprecher in Bezug auf den Hörpunkt einzustellen, bis das gewünschte Gleichgewicht zwischen der Breite der Klangbühne und der Detailgenauigkeit erreicht ist, obwohl die Dianas so konzipiert sind, dass sie sogar sehr nahe an den Rück- und Seitenwänden bleiben und so eine hochwertige 3D-Qualität und eine detaillierte und ausgewogene Klangbühne garantieren.

Beispiel für die Verwendung des Diana Systems für Heimkino-Setups



| PRODUKTREGISTRIERUNG

PRODUKTREGISTRIERUNG

Bitte registrieren Sie das Produkt innerhalb von 15 Tagen nach dem Kauf über das zugehörige Formular auf unserer Webseite: *www.goldnote.it/product-registration*

Geräte, die nicht einwandfrei registriert oder in einem anderen Land als dem des Käufers erworben worden sind, fallen nicht unter die Gewährleistung und eine Registrierung wird verweigert.

Die Gewährleistung erstreckt sich in keinem Fall auf: Röhren, Tonabnehmer-Nadeln und Batterien.

www.goldnote.it/product-registration

WARNUNG

Gold Note Produkte sollten nur von zertifizierten Gold Note Technikern und Fachhändlern geöffnet, gewartet und inspiziert werden.

Von unqualifiziertem Personal ausgeführte Eingriffe können schwere Beschädigungen und Personalschäden bewirken.

Das Öffnen des Gerätes durch nicht autorisiertes Personal führt zum Erlöschen der Gewährleistung.

GEWÄHRLEISTUNG

Alle Gold Note Geräte verfügen über eine Gewährleistung bezüglich fehlerhafter Materialien und Verarbeitung. Für Reparaturen und Probleme jeglicher Art wenden Sie sich bitte an den Verkäufer, da jede Art von Wartung und Inspektion vom Gold Note Fachhändler oder Vertrieb ausgeführt werden muss.

HINWEIS

Die Beschreibungen und technischen Angaben können sich jederzeit und ohne Vorankündigung ändern.

FEHLERBEHEBUNG

PROBLEM	URSACHE	LÖSUNG
Aus den Lautsprechern kommt ein brummendes Geräusch.	Das System ist nicht richtig geerdet.	Stellen Sie sicher, dass jedes Gerät im System korrekt geerdet ist.
	Die Verbindungskabel für den Ein- und/oder Ausgang sind nicht abgeschirmt.	Verwenden Sie nur abgeschirmte Kabel.
Der Ton ist phasenverschoben.	Die Steckverbinder der Lautsprecherkabel sind invertiert (Minuspol zu Pluspol und umgekehrt).	Schalten Sie den Verstärker vollständig aus, dann schließen Sie die Lautsprecherkabel richtig an.
Ein oder mehrere Treiber funktionieren nicht.	Die Brücken sind nicht gut mit den Lautsprecheranschlüssen (Polklemmen) verbunden.	Prüfen Sie, ob die Brücken richtig verbunden sind.
	Die Lautsprecherkabel sind nicht gut mit dem Lautsprecher verbunden.	Versichern Sie sich, dass die Kabel gut verbunden sind.
	Der Verstärker oder die Quellen funktionieren nicht korrekt.	Prüfen Sie, ob alle Komponenten der Anlage funktionieren und korrekt verbunden sind.

DIE EINHEIT SÄUBERN

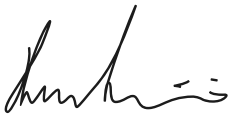
Befeuchten Sie ein weiches Tuch mit Wasser und milder Seife, um Flecken aus dem Stoff zu entfernen. Wenn die Flecken immer noch sichtbar sind, wiederholen Sie den Vorgang mit einem Textilreiniger (z. B. Autositzreiniger) anstelle von Wasser. Das direkte Auftragen von Wasser oder anderen Flüssigkeiten auf das Gehäuse kann zu irreversiblen Schäden führen.

Entdecken Sie mehr auf unserer Website

www.goldnote.it

Grazie per aver acquistato una delle nostre unità e benvenuto nel mondo di Gold Note, dove trasformiamo l'audio e la musica High-End in un'esperienza completamente nuova.

Maurizio Aterini,
fondatore di Gold Note



INFORMAZIONI IMPORTANTI SULLA SICUREZZA

NOTA BENE

1 Non smontare il prodotto in nessuna parte.

2 Non utilizzare i componenti del prodotto per alcun motivo.

3 Per assistenza e problemi di ogni genere contatta solamente personale Gold Note qualificato.

4 Proteggi il prodotto da pioggia, umidità e tieni distanti le sorgenti di calore, elettriche, motori elettrici ecc. Il cavo di alimentazione in dotazione può essere usato solo su questa unità.

5 Gold Note non ha la responsabilità per ogni uso improprio di questa unità.

INFORMAZIONI GENERALI

- Leggi e conserva le istruzioni.
- Presta attenzione a tutti gli avvertimenti.
- Segui tutte le indicazioni.
- Non utilizzare questa unità vicino all'acqua.
- Pulisci l'unità solo con un panno asciutto.
- Non bloccare le fessure di ventilazione ed esegui l'installazione seguendo le procedure indicate dal produttore.
- Non installare vicino a fonti di calore come termosifoni, termoregolatori, stufe o altri apparecchi (inclusi gli amplificatori) che producono calore.
- Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di messa a terra. La lama larga o il terzo polo sono forniti per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si adatta alla presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
- Proteggere il cavo di alimentazione dall'essere calpestato o schiacciato in particolare in corrispondenza di spine, prese di corrente e nel punto in cui escono dall'apparecchio.
- Utilizzare solo attacchi/accessori specificati dal produttore.
- Utilizzare solo con carrello, supporto, treppiede, staffa o tavolo specificati dal produttore o venduti con l'apparato. Quando si utilizza un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparato per evitare lesioni da ribaltamento.
- Scollega il prodotto dalla corrente durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
- Rivolgersi a personale qualificato ed autorizzato da Gold Note per qualsiasi intervento.
- La manutenzione è necessaria quando l'apparato è stato danneggiato in qualsiasi modo (ad esempio quando il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, è stato versato del liquido o sono caduti oggetti nell'apparecchio, l'unità è stata esposta a pioggia o umidità) e comunque quando l'apparecchio non funziona normalmente o è caduto.

Questo apparecchio è identificato da un numero di serie esclusivo posto sul retro.
Si prega di registrare qui il numero di serie e conservare questo documento.

MODELLO

NUMERO DI SERIE



ATTENZIONE!

Non rimuovere parti o aprire l'apparecchio per evitare il rischio di scosse elettriche. In caso di necessità rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.



ATTENZIONE!

Pericolo di incendio e scosse elettriche: tenere al riparo da umidità, acqua e altri agenti atmosferici.



GOLD NOTE - Informazioni sulla corretta gestione dei Rifiuti da Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche (RAEE) domestiche ai sensi della Direttiva Europea 2012/19/EU

Il simbolo del cassonetto barrato riportato sull'apparecchiatura o sulla sua confezione indica che il prodotto alla fine della propria vita utile deve essere raccolto separatamente dagli altri rifiuti per permetterne un adeguato trattamento e riciclo. L'utente dovrà, pertanto, conferire gratuitamente l'apparecchiatura giunta a fine vita ai punti disponibili per la raccolta differenziata dei rifiuti elettrici ed elettronici – RAEE - oppure riconsegnarla al rivenditore secondo le modalità previste.
L'adeguata raccolta differenziata dell'apparecchiatura dismessa permette una gestione del rifiuto ambientalmente compatibile, quindi contribuisce ad evitare possibili dispersioni di sostanze pericolose, effetti negativi sull'ambiente e sulla salute, favorendo il reimpiego e/o riciclo dei materiali di cui è composta l'apparecchiatura. Lo smaltimento abusivo del prodotto da parte dell'utente comporta l'applicazione delle sanzioni previste dalla corrente normativa di legge. Vi preghiamo di verificare la normativa vigente e le misure adottate dal servizio pubblico operante nel vostro Paese o territorio.

| DIFFUSORI DIANA

Caratterizzata da un concetto innovativo, la linea di diffusori Diana è stata creata per raggiungere i più alti standard di prestazioni sonore, applicando inoltre per la prima volta il concetto di design modulare Gold Note su un diffusore. Combinando nuove forme, materiali e tecnologie, le Diana offrono una qualità sonora straordinaria ed una maestria artigianale di gran lunga superiore alla categoria.

La linea Diana si compone di due diffusori da scaffale: DIANA I, un due vie con tweeter a cupola in seta da 1" e mid-woofer a cono in fibra di vetro da 6,5" e DIANA II, un due vie con tweeter a cupola in seta da 1" e due mid-woofer a cono in carta trattata da 6,5" in configurazione D'appolito.
Entrambi i modelli possono essere abbinati ad un modulo stereo per l'estensione dei bassi chiamato DIANA III-F, per trasformarli in veri e propri diffusori da pavimento dalle prestazioni eccezionali.
A completare la linea, troviamo il modulo DIANA CENTER, dotato di un tweeter a cupola in seta da 1" e di due mid-woofer a cono in fibra di vetro. I diffusori Diana hanno tutti un'elevata sensibilità, da 91 dB a un minimo di 88 dB, caratteristica che permette di abbinarli ad amplificatori a bassa potenza.
Le Diana sono dotate di "risonatori meccanici" posizionati strategicamente sull'asse del mid-woofer per annullare le vibrazioni, mentre il cabinet è rivestito con un tessuto prodotto in Italia e riciclato al 90%, originariamente adoperato per rivestire i sedili delle auto sportive.
Appositamente modificato per adattarsi al meglio ai diffusori Diana, il tessuto è accoppiato ad una speciale schiuma per garantire maggiore smorzamento e risultando sonicamente trasparente al 100%. Il particolare rivestimento conferisce alle Diana un aspetto unico ed elegante, rendendole robuste ed estremamente facili da pulire.

Uno speciale phaser a cupola realizzato in maglia metallica e derivato direttamente dall'industria microfonica, ricopre il tweeter rendendolo perfettamente trasparente al suono e al contempo capace di linearizzare il segnale, migliorandone eccezionalmente l'estensione e la risposta.
Il filtro crossover è progettato e realizzato con i migliori componenti e secondo i più alti standard audiofili per garantire un suono potente, dettagliato e raffinato.
Grazie al design modulare è possibile passare facilmente dalla configurazione con diffusori da scaffale ad una con diffusori da pavimento, rendendo la linea Diana diversa da qualsiasi altra mai realizzata, una linea di diffusori audio high-end ben al di sopra del proprio segmento di mercato.

DIANA STAND
Molto più di un semplice supporto per diffusori.
Questo stand integra perfettamente prestazioni acustiche senza compromessi, un'estetica raffinata e un'ingegneria avanzata per isolare, controllare e completare il sistema Diana sotto ogni aspetto.
Le linee scultoree derivano direttamente dalla sua funzione meccanica. Sotto il tessuto elasticizzato acusticamente trasparente – che controlla le vibrazioni e funge da lente passiva – una struttura in MDF ad alta densità tagliata al laser dissipa efficacemente l'energia meccanica. Ancorato a una solida piattaforma dotata di punte regolabili e protezioni in ottone, il supporto riduce drasticamente le vibrazioni. Ciò si traduce in una trasformazione acustica immediata, con una maggiore definizione dei bassi, una maggiore stabilità del palcoscenico sonoro e una risoluzione microdinamica superiore, consentendo al sistema Diana di esprimere il massimo delle proprie potenzialità.

INDICE

SPECIFICHE TECNICHE 35
INSTALLAZIONE DIANA III-F 37
CONNESSIONE DEI DIFFUSORI 38
POSIZIONAMENTO DEI DIFFUSORI 39
PUNTO DI ASCOLTO 41
REGISTRAZIONE PRODOTTO 42
RISOLUZIONE PROBLEMI 43

CONTENUTO DELLA CONFEZIONE

DIANA I

2x DIANA I	1x MANUALE UTENTE

DIANA II

2x DIANA II	1x MANUALE UTENTE

DIANA CENTER

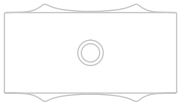
1x DIANA CENTER	1x MANUALE UTENTE

DIANA III-F

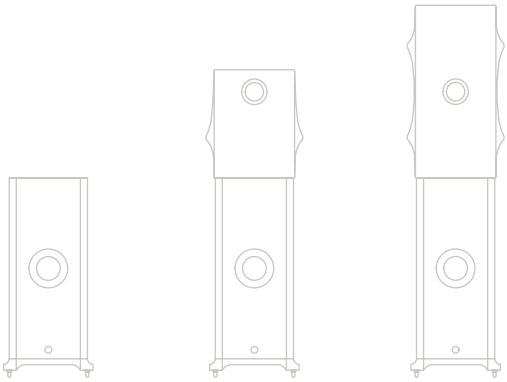
2x DIANA III-F	1x MANUALE UTENTE
8x SOTTO PUNTA	8x PIEDINI
2x DIANA BRIDGE	

| SPECIFICHE TECNICHE





Modello	Diana I	Diana II	Diana Center
Tipologia	2 vie con bass reflex posteriore	2 vie con bass reflex posteriore	Canale centrale a 2 vie
Risposta in frequenza	48 - 20.000 Hz ±3 dB	45 - 20.000 Hz ±3 dB	60 - 20.000 Hz ±3 dB
Tweeter	1x 1" cupola in seta	1x 1" cupola in seta	1x 1" cupola in seta
Mid-woofer	1x 6.5" in fibra di vetro	2x 6.5" in polpa di cellulosa trattata con configurazione simmetrica	2x 6.5" in polpa di cellulosa trattata
Sub-woofer	-	-	-
Volume	12 dm^3	23 dm^3	23dm^3
F-3	48 Hz	45 Hz	60 Hz
Crossover	2900 Hz	2900 Hz	2900 Hz
Sensibilità	88 dB/SPL	91 dB/SPL	91 dB/SPL
Impedenza	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Potenza suggerita	10 – 100 W	10 – 120 W	10 – 120 W
Dimensioni (LxAxP)	260 x 290 x 375 mm	260 x 460 x 375 mm	460 x 260 x 375 mm
Peso	14 Kg (coppia)	22 Kg (coppia)	11 Kg



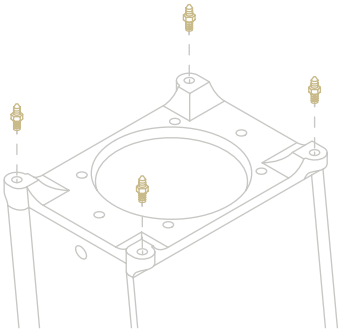
Modello	Diana III-F	Diana I + Diana III-F	Diana II + Diana III-F
Tipologia	Sub-woofer passivo con bass reflex	2.5 vie con bass reflex	2.5 vie con bass reflex
Risposta in frequenza	-	38 - 20.000 Hz ±3 dB	38 - 20.000 Hz ±3 dB
Tweeter	-	1x 1" cupola in seta	1x 1" cupola in seta
Mid-woofer	-	1x 6.5" in fibra di vetro	2x 6.5" in polpa di cellulosa trattata con configurazione simmetrica
Sub-woofer	1x 6.5" in fibra di vetro	1x 6.5" in fibra di vetro	1x 6.5" in fibra di vetro
Volume	23 dm^3	35 dm^3	46 dm^3
F-3	38 Hz	38 Hz	38 Hz
Crossover	80 Hz low-pass	80 - 2900 Hz	80 - 2900 Hz
Sensibilità	91 dB/SPL	88 dB/SPL	91 dB/SPL
Impedenza	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Potenza suggerita	10 – 150 W	10 – 150 W	10 – 150 W
Dimensioni (LxAxP)	240 x 534 x 400 mm	260 x 820 x 417 mm	260 x 990 x 420 mm
Peso	22 Kg (coppia)	36 Kg (coppia)	44 Kg (coppia)

| INSTALLAZIONE DIANA III-F

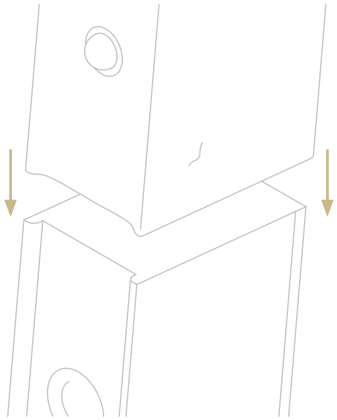
1
Capovolgere con cautela il modulo Diana III-F, appoggiandolo su un una superficie morbida per evitare danni al cabinet.
Avvitare le punte nei quattro fori dedicati, assicurandosi che siano ben fissati.

Si consiglia un'altezza di 20 mm.

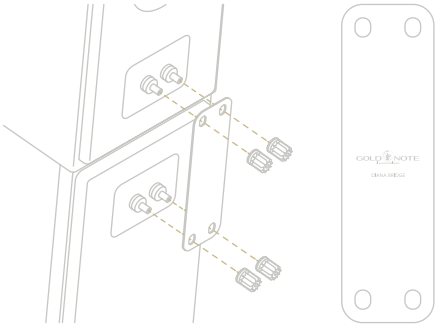




2
Raddrizzare il modulo Diana III-F avendo cura di appoggiare le punte sui sotto punta in dotazione.
Posizionare i diffusori Diana I o Diana II sopra il modulo Diana III-F utilizzando i magneti all'interno dei cabinet per allineare correttamente i moduli.

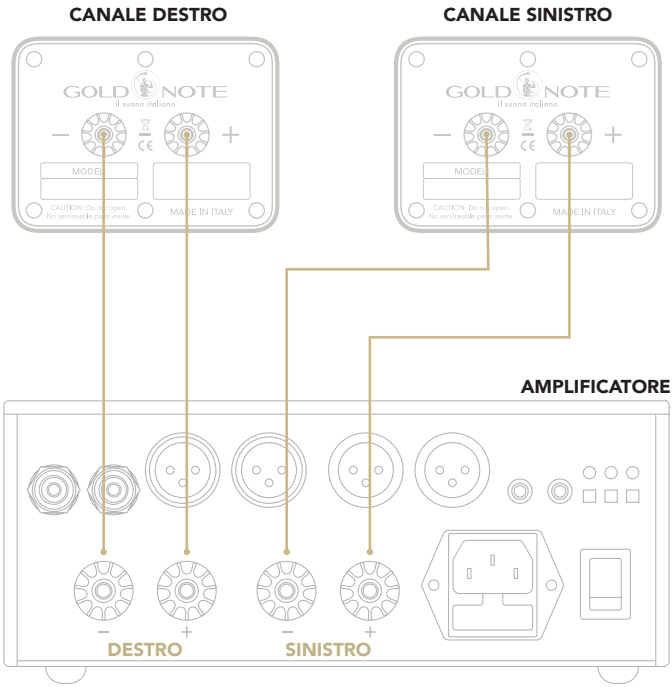


3
Svitare i connettori e utilizzare il Diana Bridge in dotazione per collegare tra loro i moduli, quindi riavvitare i connettori.



| CONNESSIONE DEI DIFFUSORI

ESEMPIO DI CONNESSIONE



POSIZIONAMENTO DEI DIFFUSORI

PARETI

Le pareti spesse offrono un buon controllo sull'estensione dei bassi e sull'isolamento acustico. Le pareti sottili invece possono dare luogo a vibrazioni e devono quindi essere trattate di conseguenza.

SOFFITTO

I soffitti alti tendono a offrire risultati migliori, specialmente se l'altezza è costante e tra i 2,5m e i 3,6m. Invece i soffitti a volta possono essere difficili da gestire poichè amplificano alcune frequenze.
Infine, in presenza di soffitto spiovente, si consiglia di posizionare i diffusori in corrispondenza della zona più bassa del soffitto e il punto di ascolto sul lato opposto.

PAVIMENTO

Pavimenti in marmo e pietra dura sono difficili da gestire a causa della riflessione, mentre i pavimenti in moquette sono preferibili dato il loro potere di assorbimento delle onde sonore. I pavimenti in legno offrono il migliore compromesso nella maggior parte dei casi. Per trattare il pavimento, si consiglia di porre un tappeto spesso circa 2/4cm di fronte ai diffusori.

PARETI LATERALI

Pareti completamente spoglie o interamente coperte da tessuto sono generalmente da evitare. Oggetti appesi, quali quadri, possono dare ottimi risultati acustici specie se privi di protezioni in vetro e se posizionati simmetricamente su entrambi i lati del sistema. L'utilizzo di pannelli diffusori è indicato per raggiungere i migliori risultati.

PARETE POSTERIORE

La parete posteriore può essere trattata come le pareti laterali, adottando accorgimenti per favorire l'assorbimento e la diffusione del suono mediante pannelli acustici, mobili quali librerie, divani e tende. In ogni caso, le Diana sono state progettate per rimanere vicine anche alle pareti posteriori, mantenendo pienamente le loro eccellenti caratteristiche audiofile, le capacità sonore 3D e il bilanciamento dei toni.

PORTE E FINESTRE

Finestre e porte possono produrre vibrazioni durante la riproduzione, si consiglia quindi di utilizzare un tendaggio plissettato per limitare le riflessioni.

COMPLEMENTI D'ARREDO

È consigliabile un arredo misto, composto da materiali differenti, in grado di riflettere e assorbire il suono. Elementi di arredo come sofà, librerie, tende, leggere e pesanti, tavolo, madia, ecc.

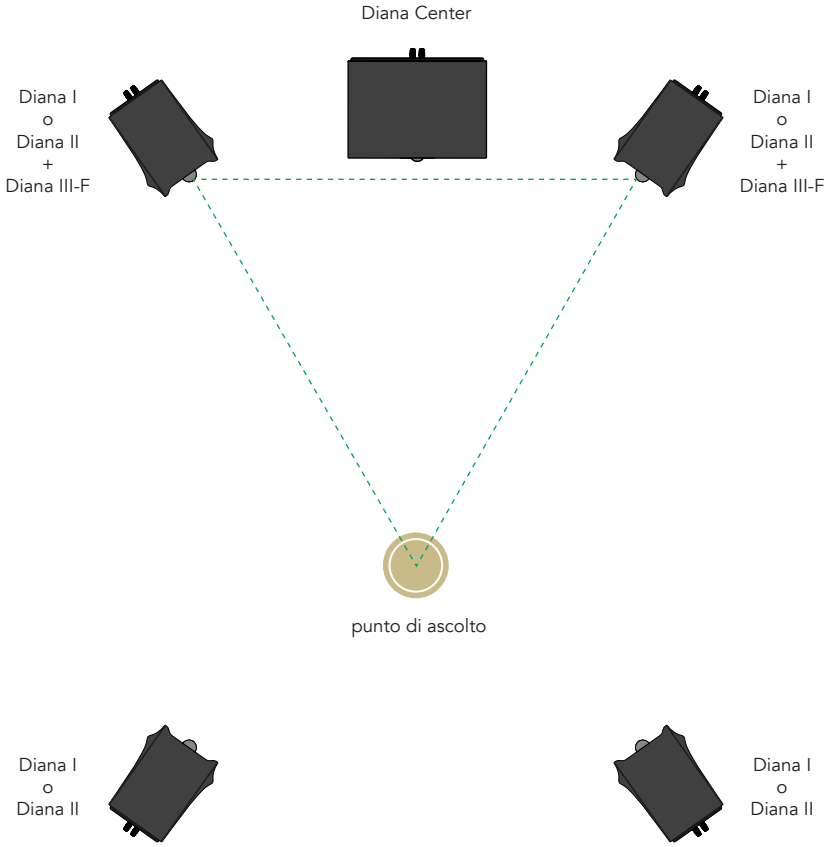
SUBWOOFER

Il subwoofer genera onde sonore di tipo sferico. Il suo posizionamento, generalmente, si trova nel centro geometrico tra i diffusori laterali.
Nel caso del sistema Diana, abbiamo due subwoofer, posizionati rispettivamente sotto il canale destro e sinistro: questa configurazione permette migliore controllo delle basse frequenze all'interno dell'ambiente d'ascolto.

| PUNTO DI ASCOLTO

Ogni stanza presenta caratteristiche uniche ed è perciò necessario eseguire test di ascolto per regolare il posizionamento dei diffusori e migliorare la messa a fuoco e la resa del palcoscenico nel punto di ascolto. È consigliabile iniziare posizionando il sistema in modo che la distanza tra i diffusori e il punto di ascolto sia uguale. La distanza dei diffusori acustici dalla parete posteriore modula le basse frequenze, mentre la distanza dalle pareti laterali influisce sul palcoscenico sonoro. È fondamentale poi regolare l'angolo dei diffusori rispetto al punto di ascolto fino a raggiungere l'equilibrio desiderato tra ampiezza del palcoscenico e livello di dettaglio. Tuttavia, le Diana sono progettate per rimanere anche molto vicine alle pareti posteriori e laterali, garantendo una ricostruzione tridimensionale della scena sonora di alta qualità, dettagliata e ben bilanciata.

Esempio del sistema Diana per le configurazioni Home Theatre



| REGISTRAZIONE PRODOTTO

REGISTRAZIONE PRODOTTO

Si prega di registrare il prodotto tramite l'apposito form sul nostro sito entro e non oltre 15 giorni dall'acquisto:
www.goldnote.it/registrazione-prodotto

In caso il prodotto non venga registrato correttamente tramite l'apposito form o sia stato acquistato in un paese diverso da quello di residenza del possessore, la garanzia sarà automaticamente invalidata e la registrazione del prodotto rifiutata.

La garanzia non copre in nessun caso le seguenti parti: valvole, puntina stilo delle testine fonografiche e batterie.

www.goldnote.it/registrazione-prodotto

ATTENZIONE

I prodotti Gold Note devono essere ispezionati, controllati e disassemblati solo da tecnici e rivenditori qualificati. In caso di intervento eseguito da personale non autorizzato, la garanzia sarà ritenuta invalidata.

In questo caso, contattare il proprio rivenditore per essere informato su come risolvere il problema.

GARANZIA

Tutti i prodotti Gold Note sono coperti da garanzia in caso di malfunzionamento o difetti di produzione.
Le operazioni di assistenza su prodotti in garanzia devono essere condotte da rivenditori e tecnici qualificati Gold Note, in caso di problemi si prega pertanto di rivolgersi al proprio rivenditore.

NOTA BENE

Le descrizioni, immagini e caratteristiche tecniche qui descritte possono variare in ogni momento senza preavviso.

RISOLUZIONE PROBLEMI

PROBLEMA	CAUSA	SOLUZIONE
Uno o entrambi i diffusori emettono un ronzio.	Il sistema non ha la corretta messa a terra.	Assicurarsi che tutti i dispositivi del sistema siano correttamente collegati a terra.
	I cavi di interconnessione in entrata/uscita non sono schermati.	Utilizzare sempre cavi schermati.
Suono fuori fase.	I connettori dei cavi dei diffusori sono invertiti (polo negativo su polo positivo e viceversa).	Spegnere l'amplificatore e cablare correttamente i terminali dei diffusori.
Uno o più driver non funzionano.	I ponti non sono connessi bene ai terminali del diffusore (binding posts).	Controllare che i terminali siano connessi correttamente.
	I cavi speaker non sono connessi bene al diffusore.	Controllare che i cavi speaker siano connessi correttamente.
	L'amplificatore o le sorgenti non funzionano bene.	Controllare che tutti i componenti dell'impianto funzionino e siano connessi correttamente.

PULIZIA DELL'UNITÀ

Inumidire un panno morbido con acqua e sapone neutro per rimuovere le macchie dal tessuto. Se le macchie sono ancora visibili, ripetere l'operazione utilizzando un detergente per tessuti (ad esempio, un detergente per sedili di auto) invece dell'acqua. L'applicazione di acqua o altri liquidi direttamente sul mobile può causare danni irreversibili.

Scopri di più sul nostro sito

www.goldnote.it

GOLD NOTE
il suono italiano

Designed and handmade in Firenze, Italy
www.goldnote.it
Akamai S.r.l. All rights reserved